

# ENTRETIEN

## YOURI KHACHTCHEVATSKI

**Youri KHACHTCHIWATSKI, réalisateur de documentaires (Un Président ordinaire, 1995 ; La Place, 2006)**

### **La Biélorussie est-elle européenne ?**

La question de l'identité européenne en Biélorussie est difficile car c'est un espace difficile (...). Toute la culture grand-russe est traditionnellement européenne ; mais la Russie a subi au Xxe s. une tyrannie de type asiatique »

« Il suffit de regarder les piétons qui traversent au rouge. Ici, les automobilistes les laissent passer en grognant. A Moscou, ils foncent : c'est la guerre

### **Vous sentez-vous européen ?**

J'habite en Europe, c'est assez facile de se sentir européen. Le drapeau européen aux manifestations, cela veut dire que nous réclamons les droits de l'homme.

Mais je ne suis pas né avec le sentiment d'être européen. Jusqu'à la chute de l'URSS, on ne pouvait pas se comprendre avec l'Europe.

Vous disiez voiture à un Européen, il imaginait Citroën, Mercedes, Jaguar... alors que pour nous il n'y en avait qu'une. C'est anecdotique mais je vais vous citer un cas plus grave : en 2002, les Occidentaux ont voulu soutenir l'opposition, qui n'avait pas encore choisi son candidat. Avec leurs catégories préconçues (société civile, syndicats, etc.) Ils ont tout fait, y compris financièrement, pour que ce soit Guensharik, président de l'Union des organisations professionnelles, qui soit désigné – ce qui a été le cas. L'ambassadeur des USA s'est impliqué. Or c'était une erreur. Il aurait fallu leur expliquer ce qu'était un syndicat en URSS pour qu'ils comprennent que ça ne pouvait pas marcher (et en effet, Guensharik était détesté, il a perdu largement) »

Ma première expérience de l'Europe, je l'ai faite quand on m'a invité à un festival de cinéma. J'ai découvert alors ce que c'est qu'un débat équilibré, où l'on écoute et respecte le point de vue de son adversaire.

En URSS, notre éducation était limitée, idéologique. Quand l'information a commencé à circuler, il y a 15 ans, j'ai subitement compris que j'étais un monstre

Mais peu à peu, nos imaginaires se rapprochent. On commence à voir d'autres voitures ; et quelques unions professionnelles indépendantes ont vu le jour. Et nous avons presque le même réseau Internet que vous

### **Si vous deviez représenter l'Europe par un documentaire ?...**

Je comparerais l'Europe à une maison, ou plutôt un quartier... et le thème de mon documentaire serait les rapports entre voisins. Je choisirais un quartier où les identités se juxtaposent, avec des différences très visibles, et je filmerais les rapports de voisinage dans .